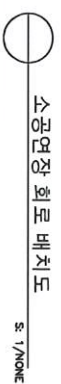


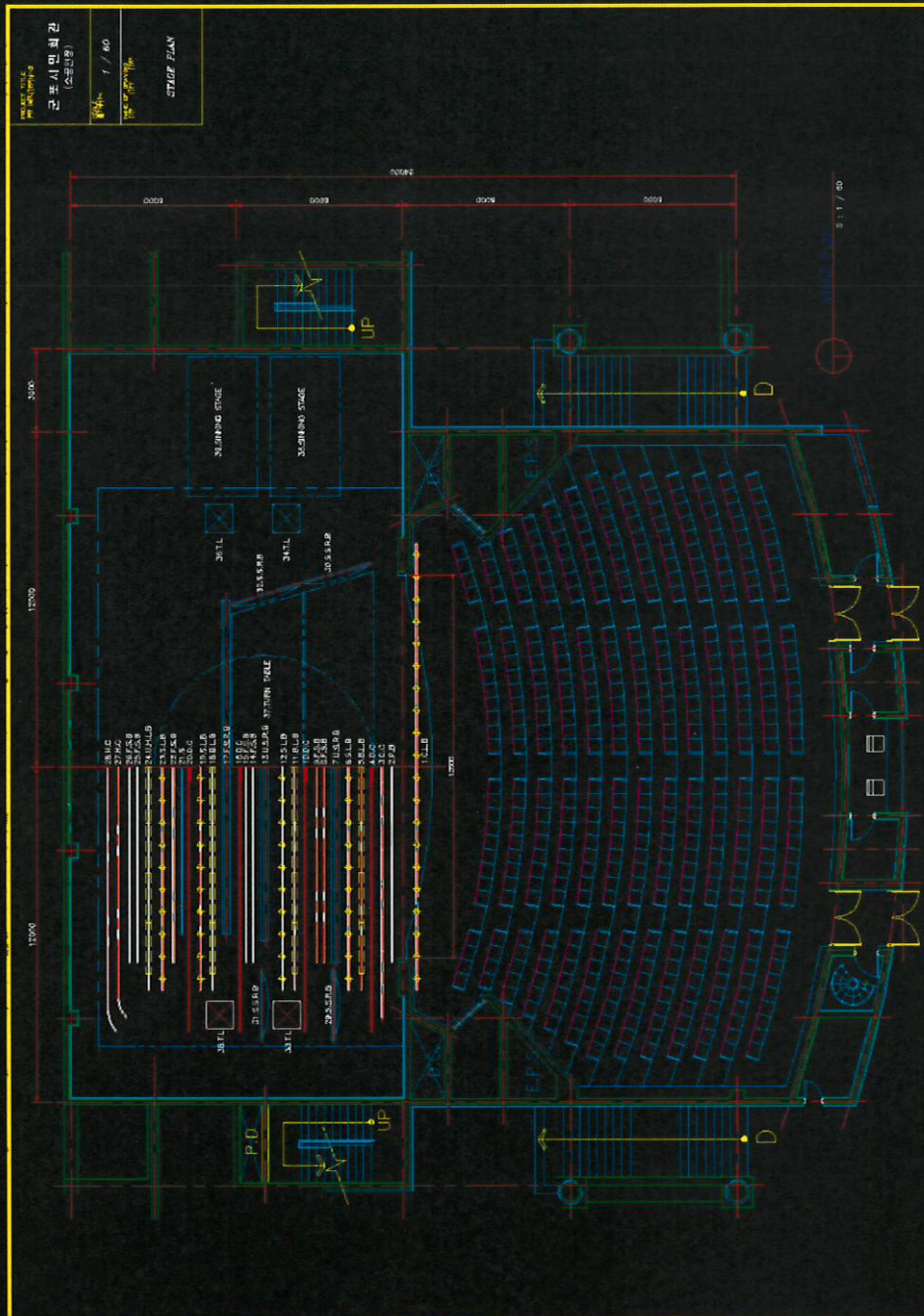
철쭉홀 각 실별 면적

구분	종별	기능	실별	면적(m²)	비고
철쭉홀	지하2층	소회의실	회의실	81.58	
		사무지원부문	관장실	55.87	
		국제회의장	동시통역부문	46	
	지하1층	공연부문	무대	348.9	
			객석	333.76	
			조정실	80.49	
			사이드 투광실	12.77	
			분장실	146.32	남·여분장실각1개 여·남주연분장실각1개
		공용부문	매표소,놀이방. 기타	508.66	
	지하2층	연습부문	연습실	208.43	
			악사실	59.9	
		제작부문	피아노 창고	26.1	무대 하수쪽 창고
			창고	8.25	

군포문화예술회관 조명 현황

	수리홀		철쭉홀		비고
조정실 콘솔	ADB MENTOR XT	1대	ENCORE	1대	
	GRNAD MA2	1대	ENCORE 48	1대	
1 CEILING	ERS 750W	18대	ERS 575W	16대	구역 외 이동불가
	ADB 2KW	14대			
2 CEILING	ADB 2KW	16대	X		
FRONT SIDE	ERS 750W	각 6대	ERS 575W	각 6대	
FOLLOW PIN	2KW	3대	1KW	2대	
FRESNEL	ADB 1.2KW	72대	ADB 1.2KW	60대	상부 구역 외 이동불가
SOURCE4	ERS 750W	16대	ERS 575W	20대	
PAR64 LIGHT	1KW	22대	1KW	30대	타입 구분 X
PAR46 LIGHT	3조	24대	2조	16대	
UPPER HORI LIGHT	4 COLORS		2 COLORS		COLOR 변경 시 원상복구 요망
LOW HORI LIHGT			X		
TOWER STANDS	1단: 0.94M	6대	1단: 0.9M	6대	수리홀, 각 4채널
	2단: 1.64M				
	3단: 2.33M				
	4단: 3.03M				
	5단: 3.68M		2단: 1.6M		
FOG	ANTARI HZ 500	1대	HZ 500	1대	
MOVING	SPOT LIGHT	12대	SPOT LIGHT	16대	
LED MOVING	LED LIGHT	8대	LED LIGHT	12대	





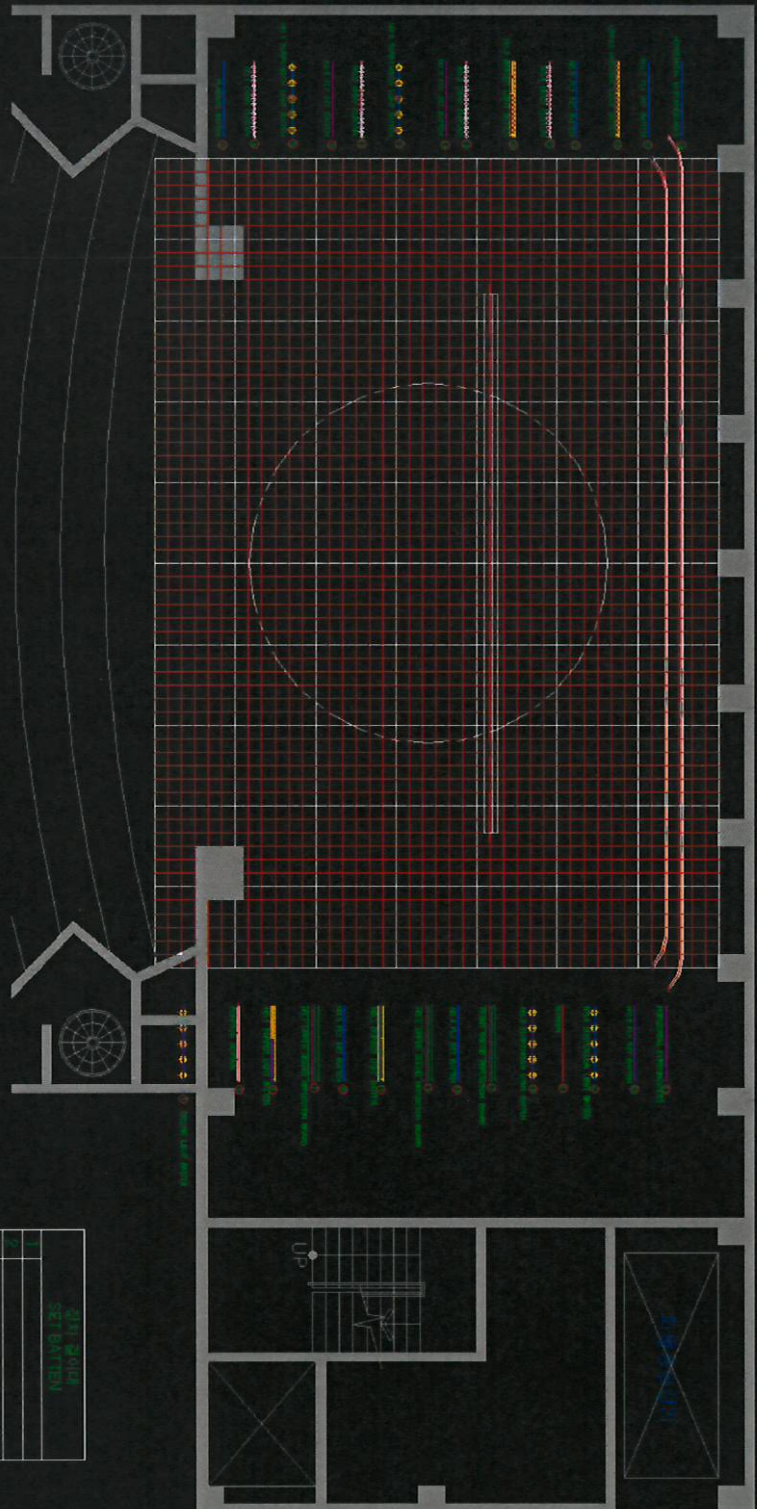
철쭉홀 무대설비 현황

명 칭	구 분	규 격(L × H)	수 량	속도(M/MIN)	비고
Contour Curtain		18,000 × 8,500	1		DC구동방식
Draw Curtain		19,000 × 7,000	4		
Screen		12,000 × 5,300	1		
Horizont Curtain(Black)		18,000 × 7,000	1(흑)		
Horizont Curtain(White)		"	1(백)		
Set Batten		14,000	8		
Sound .Reflection(Front)		12,000 × 6,500	1		
Sound .Reflection (Upper)		14,000 × 2,500	1		
Sound .Reflection (Upper)		12,500 × 2,500	1		
Sound .Reflection(Side)		2,500 × 6,500	2		
Sound .Reflection(Side)		2,500 × 6,000	2		
Sound .Reflection(Side)		1,000 × 1,000 × 1,000	4		
Revolving Stage		8,000	1		
Sinking		"	2		
Hoot. light. Hatch System			1식(수동)		
SUS.LIGHT.BATTEN		16,000	4		
Suspension Light Batten		"	3		
Upper Horizont Light Batten		"	1		
Ceiling Light Batten		"	1		

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

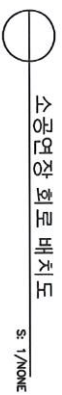


 5 : 1 / 50



철쭉홀 조명기기 현황

구 분 장소	기기명	형식	수량	비고
조명 조정실	콘솔	ENCORE 24/48	1식	
조광실	조광기	5kW (SSR조명회로용)	109개	
		5kW (REMOTE DIRECT)	16	
		5kW (음향반사판용)	4	
		5kW (객석조명용)	5	
		5kW (WALL포켓)	2	
		15kW (직접스위치)	2	
영 사 실	핀 스포트 라이트	1kW CSI	2대	MARUMO
1 CEILING	ERS	750W	24	DIMMER수12
2층우측조명실	ERS	750W	6	// 3
2층좌측조명실	ERS	750W	6	// 3
무 대 바 닥	전원연결함 'C형'	5kW (SSR회로)	15회로	
댐머수:109 리모트다이렉트 16 객석:4 사운드:4 총=133	상단 배경 조명기	300W (4색)	40대	
	타 위 조명기	1kW (평블록렌즈)	6	4개
		1kW (엘립소이드'국산')	2	상,하2개씩
	부 분 조 명 기 (AP)	HL8" 1kW F.R	20	DIMMER 8
	1 SUS	HL8" 1kW F.R	//	//
	2 //	HL8" 1kW F.R	//	//
	3 //	HL8" 1kW F.R	//	//
	4 //	HL8" 1kW F.R	//	//
	Bodder 평 조명기	1번 IL 200W×54대	1식	// 4
		2번 IL 200W×54대	//	// 4
		3번 IL200W×54대	//	// 4
	PAR-64 LIGHT	220V/1kW	10대	
	PAR-46 LIGHT	220V/250W	16대	
	엘립소이드 라이트	220V/575W	6	SOURCE-36°
	스포츠 라이트	1kW F.R	4	
		1kW C.V	4	
	스 텐 드	2단	4	
		3단	6	
	연 결 케 이 블	1P	10	
		2P	6	



No.	구 분	품 명	모델명	제조사(제조국)	수량	단위	설치년월	용 도
1	MIXING CONSOLE	Mixing Console	PMI-4000	YAMAHA (JAPAN)	1	EA	1998. 03	조정실 콘솔
2		Digital Mixing Console	LS9-32	YAMAHA (JAPAN)	1	EA	2009. 01	F.O.H 콘솔
3		Loud Speaker	CDR 180C	HK AUDIO (GERMANY)	8	EA	2009. 01	메인스피커
4		Sub Woooper	CDR 210C	HK AUDIO (GERMANY)	4	EA	2009. 01	저음부 재생
5	APRON SPEAKER	Loud Speaker	IL82	HK AUDIO (GERMANY)	4	EA	2009. 01	에이프런 스피커
6		Side Fill	TL-1201	Turbosound (UK)	2	EA	1998. 03	무대 사이드필 모니터 스피커
7		Stage Monitor	SRM 450	Mackie (USA)	4	EA	2007. 08	무대 다용도 스피커
8	MONITOR SPEAKER	Room Monitor	CT 112	HK AUDIO (GERMANY)	4	EA	2009. 01	무대 모니터 스피커
9		Main Speaker Processor	MSP-5	YAMAHA (JAPAN)	2	EA	2007. 08	음향 조정실 모니터 스피커
10		Apron Speaker Processor	FIRNET	HK AUDIO (GERMANY)	1	EA	2009. 01	메인스피커 시그널 제어
11		Crossover	DS24	BBE (CHINA)	1	EA	2009. 01	에이프런 스피커 시그널 제어
12	SIGNAL PROCESSORS	Mic Preamp	DME24N	YAMAHA (JAPAN)	1	EA	2009. 01	CT 112 스피커 시그널 제어
13		Compresor	HV-3C	Millennia (USA)	1	EA	2009. 01	2ch 마이크 프리앰프
14		Noise Gate	106	APHEX (USA)	2	EA	2001	4ch 컴프레서
15		Graphic EQ	166	DBX (USA)	1	EA	1998. 03	2ch 컴프레서
16	POWER AMPLIFIER	Power Amp. Controller	DS404	DRAWMER (UK)	1	EA	2001	4ch 노이즈게이트
17		Reverb	105	APHEX (USA)	1	EA	2001	4ch 노이즈게이트
18		Power Amp.	PRO-R3	YAMAHA (JAPAN)	1	EA	1998. 03	잔향효과기
19		Power Amp.	GO-600	XTA (UK)	2	EA	2006. 08	그래픽 이퀄라이저
20	PLAYER & RECORDER	Compact Disk Player	ACD1	YAMAHA (JAPAN)	1	EA	2009. 01	메인 스피커용 앰프 제어
21		Midi Disc Player	T5n	YAMAHA (JAPAN)	2	EA	2009. 01	메인 스피커 구동
22		Desktop	PC3301N	YAMAHA (JAPAN)	1	EA	2009. 01	에이프런 스피커 구동
23		Laptop	PC9501N	YAMAHA (JAPAN)	4	EA	2009. 01	CT 112 모니터스피커 구동
24	COMPUTER	Cassette Deck	W-850R	TEAC (USA)	1	EA	1998. 03	Cassette 재생기기
25		Compact Disk Player	DN-600F	DENON (JAPAN)	2	EA	2001	CD 재생기기
26		Midi Disc Player	DN-4500	DENON (JAPAN)	1	SET	2007. 08	CD 재생기기, 이동용
27		Desktop	MD-301MK 2	TASCAM (JAPAN)	2	EA	1998. 03	MD 재생기기
28	WIRELESS MIC.	조립사양	조립사양	Assembled (KOREA)	1	EA	2009. 01	메인 스피커 시스템 제어
29		조립사양	조립사양	Assembled (KOREA)	1	EA	2009. 01	녹음용
30		Rack Type	Rack Type	Assembled (KOREA)	1	SET	2009. 01	메인스피커 시스템 모니터
31		Array Type	Array Type	Assembled (KOREA)	1	EA	2009. 01	녹음용 컴퓨터 모니터
32	VIDEO PROJECTOR	Laptop	LGW4	LG (KOREA)	1	EA	2006. 08	LS9 콘솔 제어
33		ANTENA	UA870	SHURE (USA)	2	EA	2011. 05	무선마이크 안테나
34		Antena Distributor	UA845	SHURE (USA)	1	EA	2011. 05	무선마이크 안테나 분배기
35		Reciever	MW4D	SHURE (USA)	3	EA	2011. 05	무선마이크 전파 수신기
36	RECORDING PROGRAM	Handheld Mic..	MW2	SHURE (USA)	6	EA	2011. 05	무선 핸드 마이크
37		Pin Mic. Transmitter	MW1	SHURE (USA)	6	EA	2011. 05	무선 핀 마이크
38		PROJECTOR	VPL-FX500	SONY (JAPAN)	1	EA	2012. 05	영상 투사기기
39		RECORDING PROGRAM	WAVE LAB	STEINBERG (GERMANY)	1	EA	2009. 01	녹음 및 편집용